

il Banco  
Bardi  
all'origine  
della moderna  
economia  
europea



Dalla Toscana verso il bacino del Mediterraneo, dalla Francia alla Gran Bretagna, i luoghi bardiani disegnano una straordinaria mappa del tempo, animata da personaggi, istituzioni e opere d'arte.

I Bardi cavalcano i secoli segnando con la loro presenza eventi storici, politici, economici e culturali. Seguendo queste orme la Rete dei Comuni Bardiani ricostruisce in una prospettiva suggestiva e ricca di fascino la storia toscana, italiana e anche europea.



Iniziativa della  
Rete dei Comuni Bardiani  
a cura dell'Accademia Bardi  
con il sostegno dei Comuni di  
Fiesole  
Greve in Chianti  
Montespertoli  
Prato  
Vernio  
e il patrocinio della  
Regione Toscana e della  
Provincia di Prato



il Banco  
Bardi  
all'origine  
della moderna  
economia  
europea



Prato, 11 giugno 2016





L'ACCADEMIA BARDI di Vernio e lo STVDIVM FÆSVLANVM di Vienna, in collaborazione con l'OPERA DI SANTA CROCE di Firenze, hanno promosso, nel 2013, la costituzione di una rete di Comuni toscani storicamente connotati dalla presenza del casato dei Bardi nei rispettivi territori.

La RETE COMUNI BARDIANI si propone di promuoverne la conoscenza attraverso l'organizzazione di programmi culturali, artistici, turistici, a soggetto bardiano; collabora con istituzioni culturali, accademiche, scientifiche e artistiche nazionali e internazionali.

La Rete è aperta al rapporto con altre realtà locali italiane ed estere, che abbiano attinenza storica con il casato de' Bardi.

Attualmente aderiscono alla Rete le seguenti Amministrazioni Comunali:

Bagno a Ripoli, Carmignano, Fiesole, Greve in Chianti, Montespertoli, San Casciano Val di Pesa, Prato, Vernio.

## Palazzo Buonamici

Via Ricasoli, 25

ore 10.30 - 12.30

### Saluti

**Simone Mangani**, Assessore alla cultura Comune di Prato  
**Diana Toccafondi**, Sovrintendente archivistica per la Toscana

### Interventi

#### I BARDI, UNA STORIA RITROVATA

**Alessandro Magini**, Presidente Accademia Bardi

#### SANTA CROCE E I BARDI: L'ECONOMIA DELL'ARTE

**Irene Sanesi**, Presidente Opera di Santa Croce, Firenze

**Giuseppe De Micheli**, Direttore Opera di Santa Croce

#### SPUNTI DI RICERCA SUL PATRIMONIO BARDI DALLE CARTE DELL'ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE

**Veronica Vestri**, Archivista, ricercatrice,  
con la partecipazione di **Orsola Gori**, Archivio di  
Stato di Firenze

ore 15.30 - 17.30

#### LA COMPAGNIA MERCANTILE BANCARIA DEI BARDI FINO AL FALLIMENTO

### Discussione

#### GLI EFFETTI DEL CROLLO BANCARIO NELL'ECONOMIA FIORENTINA E NEL SUO SISTEMA CREDITIZIO

**Giampiero Nigro**, Professore di Storia economica e  
Direttore Scientifico della Fondazione Istituto Interna-  
zionale di Storia economica "F. Datini".

## Palazzo Pretorio

Piazza del Comune

ore 18.30

#### CONCERTO DEL DUO BATTISTON-BELLUGI

#### Dalle più alte sfere: musiche intorno la Camerata dei Bardi

(G. Caccini, G.P. Cima, D. Bellugi, I. Battiston, G.P.  
Telemann, T. Merula, S. Sciarriano, J. C. F. Fischer)

**Ivano Battiston**, fisarmonica

**David Bellugi**, flauti